

Ensemble Semplice

アンサンブル・センブリーチェ

# 本堂コンサート

1. 『真宗宗歌』

2. A. ヴィヴァルディ

「2台のヴァイオリンと2台のチェロのための協奏曲」ニ長調

Vn. 小塚征良 丹野れい子 Vc. 明珍幸希 倉澤倫子

3. N. ソコロフ

「弦楽のためのセレナーデ 第2番」Op. 23

4. E. グリーグ

組曲「ホルベアの時代から」Op. 40

5. L. バーンスタイン (arg. 千葉一樹)

「ウエストサイド・ストーリー」より

6. 『恩徳讃』

メンバー

Violin 奥井真子 小塚征良 庄司恵子

丹野れい子 千葉花子 塚本若菜

永井佳子 半澤幸子

Viola 佐藤キヨ子 末永明 高橋房子

Violoncello 倉澤倫子 那波昭西

明珍幸希

Contrabass 千葉一樹

Cembalo 佐々木美知子

Conductor 高橋洋一

Manager 清水淑子

令和元年 6月22日(土)

午後2時開演

東漸寺本堂

(若林区元茶畑10-16)

022-292-7228

入場無料



真宗宗歌

一、ふかきみ法に

あいまつる

身の幸な

たとうべき

ひたすら道を

聞きひらき

まことのみむね

ただか

二、とわの闇より

救われし

身の幸な

くらぶべき

六字のみ名を

となえつつ

世のなりわいに

いそしまん

真宗各派協和会 作詞  
島崎赤太郎 作曲

ふかきみのりにあいまつる  
 みのさちなにたとうべき  
 ひたすらみちをききひらき  
 まことのみむねいただかん

三、海の内外の

へだてなく

みおやの徳の

とうとさを

わがはらからに

伝えつつ

みくにの旅を

ともにせん

みほとけは

仲野良一 作詞

一、みほとけは

まなこをとじて みなよべば

さやかにいます わがまえに

さやかにいます わがまえに

二、みほとけは

ひとりなげきて みなよべば

えみてぞいます わがむねに

えみてぞいます わがむねに

恩徳讃

(親鸞聖人和讃)

如来大悲の恩徳は

身を粉にしても報ずべし

師主知識の恩徳も

ほねをくだきても謝すべし

恩徳讃 II

沢康雄 作曲

よらいだいひのおんどくは  
 みをこにしてもほうずべし  
 ししゅちしきのおんどくも  
 ほねをくだきてもしゃすべし

信時潔 作曲

みほとけはまなこをとじ  
 てみなよべばさ  
 やかにいますわがまえにさ  
 やかにいますわがまえに